

Helena ALMEIDA

b. 1934, Lisbon, Portugal

Lives in Lisbon, Portugal

EDUCATION

1967 Painting degree at Lisbon School of Fine Arts, Lisbon, Portugal

AWARDS

2008 Prémios Estremadura de Criação 2008, Spain

2004 Prémio Aica, Portugal

Prémio BES Photo, Portugal

2003 Prémio de Carreira da PhotoEspanña, Spain

1997 Prémio Casa América, Madrid, Spain

1979 XI Bienal de Tokyo, Japan

1978 Bienal Europeia de Gravura de Mulhouse

1976 Bienal Internacional de Cagnes-sur-Mer, France

1975 Research Scholarship in Jugoslavia, Ministry of Education, Lisbon, Portugal

1964 Paris Grant, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2017 Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2016 Jeu de Paume, Paris, France

Wiels, Bruxelles, Belgique

2015 *Setting*, Viana Art, New York, NY

Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Desenhos Habitados (Inhabited Drawing), Richard Saltoun Gallery, London, UK

2014 *Desenho*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2013 *Helena Almeida*, Galeria Vilaseco-Hauser, A Conuna, Spain

Helena Almeida: Transubstanciação (Helena Almeida: Transubstantiation), Leal Rios

Fundation, Lisbon, Portugal

Andar e Abracar (Walk and hug), Espaço BES Arte & Financa, Lisbon, Portugal

Helena Almeida, Espaivisor, Galeria Visor, Valencia, Spain

2011 *Helena Almeida Travaux Recentes*, Galerie les Filles du Calvaire, Paris, France

Helena Almeida, Stand Galeria Helga de Alvear, Frieze Art Fair, London, UK

- 2010 *Helena Almeida: Inside Me*, John Hansard Gallery, University of Southampton, UK
Banada en Lagrimas (Laced with tears), Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 2009 *Caderno de Campo (Field Notebook)*, MEIAC, Badajoz, Spain
Helena Almeida: Inside Me, Kettle's Yard, University of Cambridge, UK
- 2008 *Tela rosa para vestir (Pink canvas to wear)*, Fundación Telefónica, Madrid, Spain
- 2007 *Dos Espacios (Two Space)*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
- 2006 *Intus*, CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Caderno de Campo (Field Notebook), Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- 2005 *Trabalhos Recentes (Recent Works)*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain
Intus, 51^a Bienal de Veneza - Pavilhão Português, Venice, Italy
- 2004 *Inhabitated Drawings*, Drawing Centre, New York, NY
Pés no Chão, Cabeça no Céu (Feet on the Ground, Head in the Sky), Centro Cultural de Belem, Lisbon, Portugal
- 2002 *Seduzir (Seduce)*, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain. This exhibition travelled to:
Galeria Presença, Porto, Portugal
- 2001 *A Experiência do Lugar (An Experience of the Place)*, Porto, Portugal 2001, Faculdade de Ciências, Porto, Portugal
Galeria Thomas Erben, New York, NY
Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- 2000 *Helena Almeida*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain
- 1999 Centro de Arte das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha, Portugal
- 1998 *Dentro de Mim (Inside Me)*, Galeria Presença, Porto, Portugal
Entrada Azul (Blue Entrance), Casa de Americas, Madrid, Spain
- 1996 *Exposição de Desenho (Drawing exhibition)*, Galeria Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- 1995 *Dramatis Persona: Variações e fuga sobre um corpo (Dramatis Persona: Variation and escape on a body)*, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1992 CAPC, Coimbra, Portugal
- 1991 Galerie D'Art Saint Vicent, Paris, France
Europália, Musée de Charleroi, Charleroi, Belgium
- 1990 Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- 1989 Richard Demarco Gallery, Edinburg, UK
- 1988 Cooperativa Diferença, Lisbon, Portugal
Leal Senado, Macau, Portugal
- 1987 *Helena Almeida: Frisos (Helena Almeida Friezes)*, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1986 Galerie Kara, Genoa, Italy

- 1985 *Helena Almeida, Artur Rosa: Instalações, fotografias, desenhos, escultura (Helena Almeida, Artur Rosa: Installations, photographs, drawings, sculptures)*, Galeria EMI - Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal
- 1984 Galerie Dieter Tausch, Innsbruck, Austria
Cooperativa Diferença, Lisbon, Portugal
- 1983 Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1982 40th Venetian Biennale, Portuguese Pavilion, Venice, Italy
- 1981 Bama Gallery, Paris, France
- 1980 Friedrich Gallery, Bern, Switzerland
- 1979 Galerie Horenbeck, Brussels, Belgium
Cooperativa Diferença, Lisbon, Portugal
- 1978 *Bewohnte Zeichnungen (Occupied Drawings)*, Galerie e+o Friedrich, Bern, Switzerland
Galerie Bama, Paris, France
Galeria Módulo, Lisbon, Portugal
Galerie Drehschneibe, Basel, Suíça
- 1976 *Desenhos Habitados [Inhabited Drawings]*, SNBA, Lisbon, Portugal Galeria Módulo, Porto, Portugal
- 1973 *14 Pinturas de Helena Almeida [14 Painting of Helena Almeida]*, Galeria São Mamede, Lisbon, Portugal
- 1972 Galeria Módulo, Porto, Portugal
Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA), Lisbon, Portugal
- 1971 Galeria D, Porto, Portugal
Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Galeria Judite Dacruz, Lisbon, Portugal
- 1970 Galeria Quadrante, Lisbon, Portugal
- 1969 Galeria Buchholz, Lisbon, Portugal
Galeria Núcleo, Parede, Portugal
- 1968 Galeria Buchholz, Lisbon, Portugal
- 1967 Galeria Buchholz, Lisbon, Portugal

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *A Needle Walks Into a Haystack*, Liverpool Biennale, UK
Sentido em Deriva [Sense Drift], Obras da Caixa General de Depósitos, Culturgest, Lisbonne, Portugal

- EXPOSED: Women Self-portraits*, Obras da Caixa General de Depositos, Kino Arsenal Berlin, Berlin, Germany
- La femme d'à côté [The Woman Next Door]*, Galerie Les filles du calvaire, Paris, France
- WOMAN. The Feminist Avant-Garde of the 1970s*, BOZAR, Bruxelles, Belgium
- 2013 *Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom [Artworks from the Telecom Collection of Portugal Contemporary Art]*, Bragança, Portugal
- Estes e Outros Encontro [These and Other Meetings]*, Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento [Development], Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, Lisbonne, Portugal
- El Arte del Presente [Present Art]*, La Colección Helga de Alvear, Centro Palacio Cibeles, Madrid, Spain
- Fuso [Melted]* - Chantiers d'Europe, Théâtre de la Ville, Paris
- WOMAN. The Feminist Avant-Garde of the 1970s*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- Sob o Signo de Amadeo - Um Século de Art [The Sign of Amadeo, A Century of Art]*, Centre d'Art Moderne, Lisbonne, Portugal
- 2012 *Dance/Draw* – ICA/ Boston, USA and at Tang Teaching Museum, Skidmore College, USA
- Re.Act.Feminism* – Tallina Kunstihouse, Tallin, Estonia
- Tarefas Infinitas. Quando a Arte e o Livro se Ilimitan [Infinite Tasks. When Art and the Book Become Limitless]*, Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- A bigger Splash*, Tate Modern, London, UK
- 2011 *Márgenes de Silencio [Margins of Silence]*, Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- Negativo/Positivo*, obras da Coleção de Arte da Fundação EDP, M|l|mo - museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal
- Display: Objects, Buildings and Space*, Experimenta Design, Palácio Quintela, Lisbon, Portugal
- Magical Unconscious*, Arnolfini, Bristol, UK
- Off the Wall*, Serralves Museum, Porto, Portugal
- Zona Letal*, Espaço Vital Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
- Live your Questions Now*, Mackintosh Museum, The Glasgow School of Art, Glasgow, UK
- Beyond*, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia
- Dance – Walk – Draw*, ICA Boston, EUA
- My Friend and I*, 21 Rozendaal, Enschede, The Netherlands
- Negras Paixões [Black Passions]*, CAPC, Coimbra, Portugal
- The Flight of the Boomerang*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
- Cambio de Paradigma [Paradigm Shift]*, Musac, Leon, Spain

- Re.Act.Feminism #2 – a Performing Archive*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain. This exhibition travelled to: Akademie der Künste, Berlin, Germany (2013)
- My Friend & I*, Centre d'art 21rozendaal, Netherlands
- 2010 *The Inhabitants*, Vilma Gold Gallery, London, UK
- Fio Condutor [Conducting Thread]*, Desenhos da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Mostre Donna. Avanguardia femminista negli anni '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- Spectral Parte 1 [Spectral, Part 1]*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- After Post*, Espacio Iniciararte, Seville, Spain
- Filme e Vídeo na Coleção do CAM [Film and video in the CAM Collection]*, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Povo [People]*, Fundação EDP, Lisbon, Portugal
- 100 obras da coleção do CAM [100 Works of the CAM Collection]*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Elles [They]*, Centre George Pompidou, Paris, France
- Um percurso, dois sentidos [One way, Two Directions]*, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
- Conceptos [Concepts]*, Museo Vostell Malpartida, Cáceres, Spain
- La méthode graphique et autres lignes [Graphic and Other Lines]*, École municipale des Beaux-Arts Galerie Edouard-Manet, Gennevilliers, France
- Muito Obrigado [Thank You So Much]*, Arte português del siglo XXI en la colección Coca-Cola, DA2 Domus Atrium, Salamanca, Spain
- The Shadow of Speech*, Macba Collection, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
- 2009 *Helga de Alvear und Falckenberg im Dialog [Helga de Alvear and Falckenberg in Dialogue]*, Phonixx Kulturstiftung, Hamburgo, Germany
- Exposição Colectiva [Group Exhibition]*, Galeria Presença, Lisbon, Portugal
- Anabasis, Rituals of Homecoming*, Ludwik Grohman Villa, Lodz, Poland "Serralves 2009 – A Coleção". Serralves Museum, Porto, Portugal
- Arriscar o Real [Risking the Real]*, Museu Berardo, Lisbon, Portugal, Portugal
- Festival Video Art, CCB, Lisbon, Portugal
- Anos 70, atravessar fronteiras [70s, Crossing Borders]*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- She is a Femme Fatale*, Museu Berardo, Lisbon, Portugal,
- Cinematic Threshold*, Artspace, Perth, UK

- 25 OBRAS, 17 ARTISTAS, 4 RELATOS [*25 Works, 17 Artists, 4 Reports*], Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
- Tiempo Suspendido [Suspended Times]*, Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- Paisajes Cruzados. Miradas a la colección de Es Baluard [Crusaded Landscapes. Looking at the Collection of ES Baluard]*, Es Baluard, Palma de Maillrca, Spain
- Persona. Presencias Humanas en la Fotografía Contemporánea [Person. Human Presences in Contemporary Photography]*, Galeria Maior, Palma deMallorca, Spain
- Rebelle - Kunst & Feminisme 1969 – 2009 [Rebel - Culture and Feminism 1969 - 2009]*, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem, Germany
- Inventari [Invent]*, Galería Estrany - De La Mota, Barcelona, Spain
- Antes de Ayer y Pasado Mañana; o lo Que Puede Ser Pintura Hoy [Before Yesterday and the Day After Tomorrow; or What Can Be Paint Today]*, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain
- 2008 *Múltiplas Direcções [Multiple Directions]*, Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal
- WACK! Art and the Feminist Revolution*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada; P.S.1 Contemporary Art Center, New York, USA
- Quel air clair eclair l'air, Obras da Colecção do AR.CO [That Clear Air Cleared the Air, Works From the AR.CO. Collection]*, Palácio Galveias, Lisbon, Portugal Talk with Isabel Carlos, Series of talks of 28^a S. Paulo Biennial, Brazil
- Re.Act.Feminism. Performancekunst der 1960er und 70er jahre heute (Re.Act.Feminism. Performance of the 1960s and '70s Toda)*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- BesArt - O Presente: uma Dimensão Infinita (BesArt - The Present: an Infinite Dimension)*, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
- Inauguración (Opening)*, OTR espacio de arte, Madrid, Spain
- Recorridos. 6 Fotógrafos de la colección Foto Colectania (Defendants. 6 Photographers from the Foto Colectania Collection)*, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain "Fallen Angels", Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- 2007 *Role Play: Feminist Art Revisited: 1960-1980*, Galerie Lelong, Zurich, Switzerland
- Restant: Mouvement, Corps, Place Dans l'Art Contemporain (Remaining: Movement, Body, Place in Contemporary Art)*, Kunst Museum Bonn, Bonn, Germany
- 2006 *O Poder da Arte (The Power of Art)*, Serralves na Assembleia da República, Lisbon, Portugal
- Estranyes
- Parelles*, Fundación Foto Colectânea, Barcelona, Spain
- Helga de Alvear
- Conceitos Para Uma Colecção (Concepts for a Collection)*, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

- 2005 *Sem Limites. Fotografias da Coleção da Serralves Foundation (Without Limits. Photographs from the Collection of the Serralves Foundation)*, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain XX - Encontros de Fotografia, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Uma Extensão do Olhar Coleção PLMJ (An Extension of the Look PLMJ collection), Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal Prémio BES Photo 2004, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica, MARCO, Vigo, Spain Skyshout, Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Spain
 Portugal: Algumas Figuras, LAA, México City, México Construir Desconstruir Habitar Obras da Coleção Berardo, CCB, Lisbon, Portugal Vidas Privadas - Colección Fundación Foto Colectanea, MEIAC, Badajoz, Spain Tableaux Vivants – Coleção da Serralves Foundation, Museo de Serralves, Porto, Portugal Portugal Novo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil Entre Linhas - Desenho na Coleção da Fundação Luso-Americana, Culturgest, Lisbon, Portugal, Arte contemporânea Portuguesa - Coleção Portugal Telecom, Fórum Eugénio de Almeida, Évora Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbon, Portugal Zeigen, Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain Miradas y conceptos en la colección de Helga de Alvear, MEIAC, Badajoz, Spain Del Zero al 2005. Perspectivas del arte en Portugal, Sala de Exposiciones de Marcelino, Santander, Spain Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Museo de Arte Abstracto Español, Fundación Juan March, Cuenca, Spain Selections from the Hara Museum's Permanent Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2004 *On Reason and Emotion*, Biennale of Sydney, Sidney, Australia Vidas Privadas; Fotografias de una Colección, Fundación Foto Colectania, Barcelona, Spain Casa de Luz - Colección Mário Teixeira da Silva, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain Instantánea del arte de vanguardia. Fotografías de la Colección de la Fundación Coca Cola, Seville, Spain *Rencontres d'Arles 2004 (Meeting of Arles 2004)*, Rencontres Internationales de la photographie , Arles, France
- 2003 *Contemporary Art from Portugal*, Banco Central Europeu, Frankfurt, Germany Coleção Nacional de Fotografia / MC, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain
- 2002 *Paisages Contemporâneos (Contemporary Landscapes)*, Coleção Helga de Alvear, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil La Canción del Pirata, Centro Cultural de Andratx, Mallorca, Spain Critérios Visíveis - 150 Anos de Fotografia, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal Arte Público, Museu de Serralves, Porto, Portugal Paisajes del cuerpo, Ayuntamiento de Pamplona, Spain Diferença e Conflito - O século XX na Coleção do Museu do Chiado, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal, Coleção da Fundação Coca-Cola, Culturgest, Lisbon, Portugal Zoom 1986-2002, Serralves Museum, Porto, Portugal

- 2001 *Y que hace usted ahora? (And what do you do now?)*, Museu Vostell, Malpartida, Spain
New Portuguese Culture Festival 2001, Yerba Buena, Centre of the Arts, San Francisco EUA
Experimenta Design 2001, FIL, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
Arte Portuguesa Contemporânea: Argumentos de Futuro (Contemporary Portuguese Art: Arguments of the Future), Caja San Fernando, Seville, Spain
Aquisições e Doações Recentes 2000-2001 (Recent Acquisitions and Donations 2000-2001), Museu do Chiado, Lisbon, Portugal, Lisbon, Portugal
- 2000 *Prémios EDP - Desenho/Pintura 2000 (EDP Awards - Drawing / Painting 2000)*, Palácio da Ajuda (Help), Lisbon, Portugal
Brazil 2000, Culturgest, Lisbon, Portugal
Die Verletzte Diva (The Injured Diva), Galerie im Taxispalais, Innsbrück, Austria
Galeria Mário Sequeira, Tibães, Braga, Portugal
Helena Almeida, Luís Campos, Jorge Molder, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal
- 1999 *Linhas de Sombra (Shadow Lines)*, Modern Art Center, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Ragtime, Galeria Estrani & de la Mota, Barcelona; Galeria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Circa 1968, Serralves Museum, Porto, Portugal
A Geração Médica de 1911 (The Medical Generation of 1911), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Os Auto-Retratos da Coleção CAMJAP (The Self-Portraits of the CAMJAP Collection), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Livro de Viagens (Travel Book), Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
- 1998 *Arte Portuguesa desde 1960 (Portuguese Art Since 1960)*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, Spain
Perspectiva: Alternativa Zero (Perspective: Zero Alternative), Galeria Bianca, Palermo, Italy
Um Farol é um Lugar Triste e Alegre (A lighthouse is a Sad and Happy Place), Akademie der Kunst, Berlin, Germany
Livro de Viagens (Travel Book), Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Colección permanente - novas
Incorporaciones (Incorporations), Coleção CGAC - Fundação ARCO, Centro Galego de Arte Contemporânea (Contemporary Art), Santiago de Compostela, Spain
- 1997 *Portfolio I*, Galeria Alda Cortês, Lisbon, Portugal
Livro de Viagens (Travel Book), Frankfurt Buchmesse, Frankfurt, Germany
Ecos de la Material, Els Atarazanas (Echoes of the Material, The Atarazanas), Valencia, Spain
A arte, o Artista e o Outro (The Art, the Artist and the Other), Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Portugal
Perspectiva: Alternativa Zero (Perspective: Zero Alternative), Serralves Foundation, Porto,

Portugal

From Here to There, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

II Foro Atlântico de Arte Contemporânea (2nd Atlantic Forum of Contemporary Art), La Coruña, Spain

Anatomias Contemporâneas (Contemporary Anatomies), Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal

Una Pelicula de Piel III (A Skin Movie III), Galeria Marisa Marimón, Ourense, Spain

1996 *The Event Horizon*, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlanda

O Corpo e Eu (The Body and I), Galeria André Viana, Porto, Portugal

Metro - A Arte Que Lisbon (Metro - The Art That Lisbon), Portugal não viu, Mosteiro dos Jerónimos, Lisbon, Portugal

Não às Naturezas-mortas (Not to the Still Lifes), Amnistia Internacional, Galeria Mitra, Lisbon, Portugal

Hors Catalogue (Out of Catalog), Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

Ecos de la Material (Echoes of the Material), MEIAC, Badajoz, Spain

1995 *Extremo Occidente (Extreme West)*, Espaço Rekalde, Bilbao, Spain II Colecção da Caixa Geral de Depósitos (*General Deposits*), Lisbon, Portugal

Revisões – Antevsões, Galeria Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

Roentgeniseer (Roentgenium), Remscheid, Germany

Salão de Arte Contemporânea (Contemporary Art Hall), Centro Cultural de Montrouge, France

O Desejo do Desenho (The Desire of Design), Casa da Cerca, Almada

1994 *13 Artistas Contemporâneos (13 Contemporary Artists)*, Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal

O Rosto e a Máscara (The Face and the Mask), Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Fragments para um Museu Imaginário (Fragments for an Imaginary Museum), Serralves Foundation, Porto, Portugal

Anos 60 - Anos de Rupture (60's - Years of Rupture), Palácio Galveias, Lisbon, Portugal

Desenhos Contemporâneos a Partir do Inframince (Contemporary Drawings from the Inframince), Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal

1993 *Western Lines*, Hara Museum, Tokyo, Japan

Tradición, Vanguarda e Modernidade do Século XX Português (Tradition, Vanguard and Modernity of the 20th century Portuguese), Auditório de Galicia, Santiago de Compostela, Spain

1992 *Olho por Olho (Eye for an Eye)*, Galeria Ether, Lisbon, Portugal

Colecção FLAD (FLAD Collection), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

- 1991 *Arte Portuguesa 92 (Portuguese Art 92)*, Osnabrück, Germany
- 1988 *Parlamento Europeu (European Parliament)*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1988 *Hinter der Wanden (Behind the Walls)*, Donaufestival, Vienna, Austria
- Portugalne Aujourd'hui (Portugal Today)*, Musée de Toulon, France
- FotoPorto*, Portugal, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1987 *Arte Contemporáneo Portugués (Contemporary Portuguese Art)*, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Spain
- Artpool's*, Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
- Vinte artistas de la colección del Museo (Twenty artists from the Museum collection)*, Museu Vostell Malpartida, Cáceres, Spain
- 70-80 Art in Portugal*, Filadélfia, Brasília, São Paulo and Rio de Janeiro, Brazil
- 1986 *Art of Today*, International Young Artist's Club, Budapest, Hungary
- Le XXème au Portugal (The 20th in Portugal)*, Centre Albert Borschette, Brussels, Belgium
- Informationalsculpture (Informational Sculpture)*, Richard Krieshe, Nações Unidas, USA
- International Prize "Do Forni"*, Centro Int. della Grafica di Venezia, Venezia, Italy
- 1st International Ephemeral Sculptures Exhibition*, Fundação Democrática Rocha, Fortaleza, Brazil
- Exposição AICA-PHILAE'86 (AICA-PHILAE'86 Exhibition)*, SNBA, Lisbon, Portugal
- Livres sans Paroles (Books with no Words)*, Museu de Ballarive, Zurique, Suíça
- 1985 *Livre des Artistes (Artists book)*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Exposição de Gravura Portuguesa Contemporânea (Portuguese Contemporary Art Exhibition)*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Colecção Internacional de Arte Junij (Junij International Art Collection)*, Liubliana, Eslovénia
- Kunst Mit Eigen-Sinn (Art With Self-Sense)*, Museum des 20 Jahrhunderts, Viena, Austria
- 1984 *3 Days x 10 Artists*, Gallery 610, Tokyo, Japan
- 1984: o Futuro é Já Hoje? (1984: the Future is Already Today?)*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- Drawing'84*, Gallery Pécs, Budapest, Hungary
- L'Object Culturel (The Cultural Object)*, Centre Culturel dès Prémontrés, Pont-a-Mousson, France
- 1983 *The Landscape*, Gallery Pécs, Budapest, Hungary
- 1982 *10 Expanded Photographers*, Kunstwerstatt, Munique, Germany
- L'immagine immediata (The immediate Image)*, Studio Alpha, Bergamo, Italy
- Livres d'artistes / livres objects (Artists' Books / Books Objects)*, Maison de la Culture, St. Étienne, France
- 2nd Trienal de Desenho (2nd Design Triennial)*, Wroclaw, Poland
- 1981 *Line*, Gallery Pécs, Budapest, Hungary

- 25 Artistas Portugueses de Hoje (25 Portuguese Artists Today), Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
- Du Livre (From the Book)*, Galerie Declinaisons, Musée de Beaux-Arts de Rouen, Biblioteca Nacional e Escola de Belas-Artes de Rouen, France
- 5th Trienal da Índia (5th Indian Triennial)*, Nova Deli, Índia
- Secession*, Vienna, Austria
- 2nd Trienal Internacional de Desenho (2nd International Triennial of Design)*, Wroclaw, Poland
- Art Book*, CDAA, Barcelona, Spain
- Medium Photography*, Galerie e+o Friedrich, Bern, Switzerland
- 1980 *3rd Tokyo Video Festival*, Tokyo, Japan
- Portuguese Art Video*, Corrobree Gallery, IA
- Impact Art Festival '80*, Kyoto International Art Center, Japan
- Exposição Internacional de Desenhos (International Exhibition of Drawings), Gallery Pécs, Budapest, Hungary
- 1979 *Photography as Art*, ICA, London, UK
- Semana de Arte Contemporâneo (Contemporary Art Week)*, Museo Vostell Malpartida, Cárceres, Spain
- Lis '79*, Lisbon, Portugal
- Europa '79*, Stutgard, Germany
- Feminie Dialogue '79*, UNESCO, Paris, France
- Galeria Pécs, Pécs, Hungary
- 1978 *Laboratório (Workshop)*, Pratica e Teoria della Comunicazione, Milan, Italy
- 18 x 18*, Galeria Grafil, Lisbon and Porto, Portugal
- A Small Self-Portrait*, Art Core Gallery, Kyoto, Osaka and Nagoya, Japan
- Junij Group*, Centro de Arte, Ljubljana, Slovenia
- Sommerausstellung (Summer Exhibition), Galerie e+o Friedrich, Bern, Switzerland
- Prealables (Precedent)*, Galerie Horenbeeck, Brussels, Belgium
- Panorama das Galerias (Panorama of Galleries)*, Galeria de Belém, Lisbon, Portugal
- Enrichissements (Enrichment)*, National Library, Paris, France
- 1977 *7th International Encounter on Video*, CAYC, Barcelona, Spain
- Photography as Art, Art as Photography*, 2nd Fotoforum, Kassel, Germany
- A Fotografia na Arte Portuguesa (Photography in Portuguese Art)*, Museu Soares dos Reis, Porto, Portugal
- Alternativa Zero*, Galeria de Belém, Lisbon, Portugal
- O Papel Como Suporte na Arte (Paper as Support in Art)*, SNBA, Lisbon, Portugal
- Copier-Recopier*, Galeria Gaetan, Genova, Italy

- Allen Street Gallery, Dallas, TX
Itinerant and Ephemeral, Brussels and Antwerp, Belgium
- 1976 *Festival de Abril (April Festival)*, Centro Cultural dos Estudantes, Belgrade, Serbia
Arte Moderna Portuguesa (Portuguese Modern Art), Lund, Roma, Paris
 Photography as Art, Fotoforum, Kassel, Germany
 Galeria Número, Venice, Italy
Arte Portuguesa (A.I.C.A.) (Portuguese Art), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1975 *Homenagem a Bosch (Homage to Bosch)*, Museu de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
 Prémio Miró, Barcelona, Spain
Figuração Hoje (Today's Figuration), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1974 *Painel da Liberdade (Freedom Panel)*, Galeria Belém, Lisbon, Portugal
Exposição A.I.C.A. (A.I.C.A. Exhibition), SNBA, Lisbon,
Portugal Salão 74 (Portugal Room 74), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1973 *26 Artistas de Hoje (26 Today's Artists)*, SNBA, Lisbon, Portugal
45 Pintores Portugueses (45 Portuguese Painters), Barcelona, Spain
 9x5, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
Exposição 73 (Exhibition 73), SNBA, Lisbon, Portugal
Leilão da Associação de Escritores Portugueses (Association of Portuguese Writers), SNBA,
 Lisbon, Portugal
- 1972 *Exposição 72 (Exhibition 72)*, SNBA, Lisbon, Portugal
Exposição do Centenário de Camões (Exhibition of the Centenary of Camões), Paris,
 Marseille and Lisbon, Portugal
Exposição A.I.C.A. (A.I.C.A. Exhibition), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1971 *Homenagem a Josefa de Óbidos (Tribute to Josefa de Óbidos)*, Galeria Ogiva, Óbidos,
 Portugal
Exposição da Colecção Gulbenkian (Exhibition of the Gulbenkian Collection), Calouste
 Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
- 1970 Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
- 1969 *Salão de Arte Moderna de Luanda (Modern Art Hall of Luanda)*, Luanda, Angola
Exposição de Artes Plásticas BPA (Plastic Art Exhibition BPA), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1968 *Exposição de Artes Plásticas BPA (Plastic Art Exhibition BPA)*, SNBA, Lisbon, Portugal
Salão de Vanguarda (Hall of Vanguard), SNBA, Lisbon, Portugal
- 1966 *Novo Desenho (New Draw)*, Galeria Quadrante, Lisbon, Portugal
2nd Exposição de Arte Moderna do Funchal (2nd Exhibition of Modern Art of Funchal),
 Portugal, Funchal, Portugal
Salão de Belas-Artes (Hall of Fine Arts), Coimbra, Portugal / Portugal

- 1966 *Salão de Maio (Hall of May)*, SNBA, Lisbon, Portugal *Salão de Desenho*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1965 *Salão de Desenho (Hall of Drawing)*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1962 *Salão de Maio (Hall of May)*, SNBA, Lisbon, Portugal
- 1961 *2nd Exposição de Artes Plásticas (2nd Exhibition of Plastic Arts)*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

SELECTED BIBLIOGRAPHY

BOOKS

- 2011 Sardo Delfim, *Obras-Primas da Arte Portuguesa, Século XX*, Babel
- 2010 Steiner Wendy, *The Real Real Things, the Model in the Mirror of Art*, Ed. University of Chicago, Chicago
- 2009 Mahon Alice, "*Fictions-Fixations in the Art of Helena Almeida*", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, Cambridge, UK
- Oliveira Filipa, "*The inside of the outside of the inside*", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, Cambridge, UK
- 2008 Carlos Isabel, *Helena Almeida – Tela Rosa para Vestir*, ed. Fundación Telefonica, Madrid
- 2007 Carlos Isabel, "*Helena Almeida Fala com Isabel Carlos*", ed. Fundación telefónica y La Fabrica, Madrid, (re-edition 2011)
- 2006 Ruivo Ana, "*Helena Almeida. Caderno de Campo*", in *Expresso (Actual)*
- Sardo Delfim, *Helena Almeida. Caderno de Campo*, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2005 Amado Miguel, *Extensão do Olhar*, Assírio e Alvim
- Carlos Isabel, "*Helena Almeida*", ed. Caminho
- Carlos Isabel, *Intus*, ed. IA, 2005, Bienal de Veneza
- Molina Angela, *Helena Almeida*, ed. Mimesis and Público
- Phelan Peggy, "*Helena Almeida: o interior de nós*", in *Intus*, ed. IA
- Tone Lilian, "*The Body is the House: the space of intersection between Helena Almeida and Lygia Clark*", in *Helena Almeida: Inside Me*, Kettle's Yard, Cambridge, UK
- 2004 Gronert Stefan, *The Last Picture Show 1960-1982*, Douglas Fogle ed., Walker Art Center, Minneapolis
- Carlos Isabel, "*Reason and Emotion*", Biennale of Sydney (exh. cat)
- Sardo Delfim, "*Pés no chão, cabeça no céu*", in *Helena Almeida - Pés no Chão, Cabeça no Céu*, Bial
- Puiz Arnan, "*Vida Interior*", Blanco y Negro Cultural
- Sardo Delfim, *Helena Almeida*, Fundação Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

- 2002 Carlos Isabel, *Arte y Parte nº39*, Spain
 Jorge João Miguel Fernandes, *Territórios Singulares Na Col. Berardo*, cat., Sintra Museu Arte Contemporânea
 Melo Alexandre, *Helena Almeida*, Galeria Presença Paisajes contemporâneos, col. Helga de Alvear, ed. Fundação Colectania
 Vidal Carlos, *Imagens Sem Disciplina*, Livros Vendaval
- 2001 Ferrari Silvia, *Guia de História da Arte Contemporânea*, Presença
 Martinez Rosa, "*Respirar é Voar*", in Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
 Melo Alexandre, "*Tráfego*", in Antologia Crítica da Nova Visualidade Portuguesa, ed. Porto, Portugal
 Melo Alexandre, "*Retrato da Artista em Pleno Voo*", in Helena Almeida, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
 Silva Paulo Cunha e, *A Experiência do Lugar*, ed. Porto, Portugal
- 2000 Eiblemair Silvia, "*Die Verletzte Diva*", Otagon
- 1999 Carlos Isabel, "*Décadas de Sessenta e Setenta, os Anos de Busca*", in Helena Almeida, CGAC, Santiago de Compostela
 Corral Maria, "*Conversa entre Helena Almeida e Maria de Corral*", in Helena Almeida, CGAC, Santiago de Compostela
 Martinez Rosa, *Looking for a Place*, SITE Santa Fé
- 1998 Melo Alexandre, "*Theaterschrift Extra*", in Intensificação: Performance Contemporânea Portuguesa, Cotovia
 Melo Alexandre, *Artes Plásticas em Portugal, Dos Anos 70 Aos Nossos Dias*, ed. Difel Bienal de Veneza
 Pinharanda João, *Alguns Corpos*, EDP
 Godfrey Tony, *Conceptual Art*, ed. Phaidon
- 1997 Carlos Isabel, "*Limiar de linguagens*", in Helena Almeida, Electa, Milão
 Tarantino Michael, "*Helena Almeida*", in From Here to There, ed. Tarantino, cat., CAMJAP/Centro Português da Fotografia, Lisbon, Portugal/Porto, Portugal
 Vanderlinden Bárbara, "*Helena Almeida: Beyond any secure notion of my category*", in Helena Almeida, Electa, Milão
- 1996 Almeida Bernardo de Pinto, *Como Habitar um Desenho*, Arte e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal
 Carlos Isabel, "*Helena Almeida*", in Sub International Istanbul Biennial, Istanbul
 Melo Alexandre, "*Esse é o Meu Corpo*", in Marie Claire, Fevereiro
 Machad, José Sousa, "*Negar a pintura*", in Artes e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal
 Vidal Carlos, "*Obsessão de Pintura*", in Artes e Leilões, nº37, Lisbon, Portugal

- 1995 Persona: Variações e Fuga sobre um corpo, Serralves Foundation, Porto, Portugal
Molder Filomena, "Dramatis Persona", in Helena Almeida Dramatis persona: Variações e Fuga sobre um corpo, Serralves Foundation, Porto, Portugal
- 1994 Zimler Richard, "Helena Almeida", in Puerto del Sol, vol. 29
- 1993 Almeida Bernardo de Pinto, *Pintura Portuguesa do Século XX*, Lello & Irmão, Porto, Portugal
Almeida Bernardo de Pinto, "Como Habitar um Desenho", in Helena Almeida Dramatis Eiblemair Silvia, "Die Frau Als Bild", Löcker Verlag, Berlim
- 1992 Vidal Carlos, "Retrato" (entrevista/interview), in A Capital, Abril 1992
Sena, António, Uma História da Fotografia, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Europalia Lisbon, Portugal
- 1991 Bastin, Pierre, "Quelques explorations", in La Wallanie (October)
Daghhbert, Anne "Helena Almeida", in Art Press n°156
- 1989 De Leça, Carlos Pontes, "Helena Almeida ou a fotografia como suporte na performance"
Damarco, Richard, "Three from Portugal", in Edinburg and Lothians Post, Julho de 1989
Gonçalves, Rui Mário, 100 Pintores Portugueses do Século XX, Publicações Alfa, Lisbon, Portugal
Eiblemair Silvia, "Black-Wechsel", Löcker Verlag, Berlim, 1989
- 1988 Sousa de Ernesto, *Ser Moderno em Portugal*, org. Isabel Alves e José Miranda Justo, Assírio & Alvim
- 1985 Kunst Mit Eigen Sinn, Museu de Arte Moderna de Viena, Viena
Livres d'Artistes, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1984 Markowski Gene, *The Art of Photography*, Image and Illusion, Prentice-Hall Studio (ed. Dieter Tausehh), n°22, Innsbrück
- 1982 Dorfles Gillo, "Attraverso la 40. Biennale", Alfabeta, n°38-39
Helena Almeida, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal, Junho de 1982
- 1981 Daghhbert Anne, "Helena Almeida", in Art Press n°49
- 1980 Progresso Fotográfico, n°3, Milan
- 1979 Almeida Helena, *Inhabited Drawing, Inhabited Painting* (artist book), Galeria Módulo, Lisbon, Portugal
Kunstforum Internacional - Europa 79, n°36
- 1977 Anthologie Photographique - Copier Recopier, Galerie Gaëtan, Genève
Daval Jean-Luc, "L'Image Mediatisée ou Multiplée", in Art Skira Amnuel, Skira, Genève
Sousa de Ernesto, "Helena Almeida e o Vazio Habitado", in Colóquio Artes, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

SELECTED PRESS

- 2015 *Helena Almeida, Inhabited Drawings / Desenhos Habitados, Richard Saltoun Gallery, London, Aesthetica Magazine Online (15 May)*
El Museu Serralves, Punto de Partida de una Gran Retrospectiva de Helena Almeida, Arteinformado (7 April)
- 2004 Anjos Moacir, *Sedução Impossível*, Anamnese (Online)
- 2001 Exit 2: Sobre la Piel / On the Skin, Exit (May)
- 1998 Vidal Carlos, *A Vida Sem Espaço*, A Capital (21. November)
- 1996 Carlos Isabel, *Helena Almeida*, Flash Art, nº 187
Pinto António Cerveira, *É uma Fenda*, O Independente (29 March)
- 1995 Carlos Isabel, *A Casa Habitada*, Expresso (8 December)
Faria, Óscar, *Exercícios Corporais*, Público (December)
- 1989 MacDonald Burdo, *Passion is Translated Into Works of Art*, The Scotsman (July)
- 1987 Porfírio José Luis, *Outros Usos da Fotografia*, Expresso (21 March)
- 1983 Di Maggio Nelson, *Helena Almeida: a Dialéctica do Corpo*, O Jornal (29 April)
Porfírio José Luis, *Helena Almeida: o Sentir das Fronteiras*, Expresso (23 April)
- 1982 Pinto António Cerveira, *Helena Almeida na Bienal de Veneza*, Diário de Noticias (22 July)
- 1981 Di Maggio Nelson, *Helena Almeida: A abertura à Contemporaneidade*, O Jornal (11 May)
- 1980 Spitman Elsie, *Schwarz auf Weiss*, Noir sur Blanc, nº6 (August)
- 1978 Kutner Janet, *Photography into Art*, The Dallas Morning News (April)
- 1976 Porfírio José Luis, *Pintar a Pintura, Desenhar o Desenho*, O Jornal (16 January)
- 1970 Gonçalves, Rui Mário, *Helena Almeida*, A Capital (1 April)

COLLECTIONS

Banco de Espanha, Madrid Banco Privado
BES arte - Colecção Banco Espírito Santo
Bibliothèque National de Paris
Caixa Geral de Depósitos
Centro de Arte Contemporânea, Museu Nacional de Soares dos Reis
Centro de Fotografia Ordoñez Falcon, San Sebastian
Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela
Col. Leigh Matthews
Col. Sammlung Verbund di Viena
Colecção Berardo
Colección D'és Balluard
Coleccion Inglada
Fundação Coca-Cola
Fundação de Serralves
Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento
Fundação PLMJ

Fundação Telefonica
Fundación ARCO, Madrid Fundação Calouste Gulbenkian
Galeria Helga de Alvear
Galerie Bama
Galerie Drehscheibe
Galerie e + o Friedrich
Galerie Lelong
Galleria Internove
Hara Museum of Contemporary Art
Hotel Archimédes, Bruxelas Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean
MUSAC- Museo de Arte Contemporáneo
Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Museu de Arte Contemporânea - Fortaleza de São Tiago
Museu de Arte Contemporânea de Barcelona - MACBA
Museu de Serralves
Museu do Chiado, - Museu de Arte Contemporânea
Secretaria de Estado da Cultura, em depósito na Fundação de Serralves - Museu de Arte Contemporânea
The National Museum of Western Art