

Gina PANE

b. 1928, Biarritz, France

d. 1990, Paris, France

EDUCATION

1960 - 1963 École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

1960 - 1963 Ateliers d'Art Sacré, Paris, France

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Gina Pane*, Richard Saltoun Gallery, London
- 2018 *Gina Pane from the Italian collections. Works from 1968 to 1988*, Osart Gallery, Milano, Italy
- 2017 *Peinture géométrique abstraite*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France
- 2016 *Gina Pane*, MUSAC | Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Spain
Gina Pane, Galerie kamel mennour, Paris, France
- 2015 *Gina Pane*, Galerie Art et Essai, Rennes, France
- 2013 *Gina Pane*, Museum of Fine Arts, Houston, TX
- 2012 *Gina Pane*, Galerie kamel mennour, Paris, France
Gina Pane, MART | Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, Italy
- 2010 *Gina pane. Les ultimes*, Galleria l'Elefante, Treviso, Italy
- 2009 *Gina Pane. Situation idéale*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France
- 2005 *Gina Pane. Terre – artiste – ciel*, Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Gina Pane. Terre protégée*, Centre d'art Contemporain, Parc Saint-Léger, France
- 2002 *Gina Pane. Dessins*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
- 2001 *Gina Pane*, John Hansard Gallery, Southampton, UK; Arnolfini Gallery, Bristol, UK; Tate Modern, London, UK
- 2000 *Les dessins de gina pane*, École supérieure des beaux-arts, Le Mans, France
Tout ici ressemble à là-bas, MAMCO | Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- 1998 *Gina Pane, Opere 1968-1990*, Chiostris di S. Domenico, Reggio Emilia, Italy
- 1996 *Azione teorica e altri lavori 1974-1977*, Studio Morra, Napoli, Italy
Videos – Action, la revue parlée, Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1988 *Gina Pane. La chair ressuscitée*, Galerie Isy Brachot (FIAC), Grand Palais, Paris, France
- 1987 *Gina Pane*, Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
- 1986 *La Légende dorée*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France
- 1982 *Partition Action*, DAAD, Berlin, Germany
- 1981 *Action d'actions*, Maison de la Culture, Nevers, France
Partitura dell'Azione, Multi-media, Brescia, Italy
Partition Action 3, Franklin Furnace Gallery, New York, NY
- 1980 *Travail d'action*, Galerie Isy Branchot, Paris, France

- 1979 *Little journey 3*, Goethe Institute, Paris, France (*)
Mezzogiono a Alimena 3, Musee Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (*)
- 1978 *A Hot Afternoon 1*, Galeria Quadrum, Lisbon, Portugal (*)
Actions de 1973 à 1977, Galerie Isy Branchot, Brussels, Belgium
Little journey 1, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria (*)
Little journey 2, LAICA | Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, CA (*)
Mezzogiono a Alimena 2, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy (*)
Mezzogiono a Alimena 1, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA (*)
- 1977 *Azione teorica*, Galleria Libero per, Napoli, Italy (*)
Action Laure, Galerie Isy Branchot, Paris, France (*)
A Hot Afternoon 1, Documenta VI, Kassel, Germany (*)
- 1973 *Autoportrait(s)*, Galerie Stadler, Paris, France (*)
Transfert, Space 640, Saint-Jeannet, France (*)
Azione Sentimentale, Galleria Diagramma, Milan, Italy (*)
- 1970 *Terre protégée 2*, Turin, Italy (*)
La pêche endeuilée, Galleria Diagramma, Milan, Italy
- 1968 *Lecture dans un jardin potager*, Galleria LP 220, Turin, Italy
Pierres déplacées, Valle dell'Orco, Turin, Italy
- 1967 *Structure affirmées*, Galerie Simone Heller, Paris, France

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 *Cosmogonies. Au grè des éléments*, Mamac | Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, France
Feminae, Galleria l'Elefante, Treviso, Italy
- 2017 *Un choix de sculpture, artiste invitée: Delphine Coindet*, Collégiale Saint-Martin, Angers, France
Résonances, Carré Plantagenêt, Musée d'archéologie et d'histoire du Maine, Le Mans, France
- 2015 *Sublime*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Renaissance, Lille 3000, Lille, France
Tout le monde, Le Crédac, Ivry, France
- 2014 *Woman, The Feminist Avant-Garde from the 1970s*, BOZAR | Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.
- 2013 *Dinard, L'Amour Atomique*, Palais des Arts et du Festival de Dinard, Dinard, France.
- 2005 *Seven Easy Pieces*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA.
- 2004 *17 artistes à 17 ans*, Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France.
Pour les oiseaux (exposition en hommage à Jean-François Taddei), Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Carquefou, France.
Hors-d'œuvre: ordre et désordres de la nourriture, CAPC | Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.
D'une image qui ne serait pas du semblant: la photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, Paris, France
Il bello e le bestie, MART | Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
Acte I. Pour un nouveau Musée, Quai Antoine-1er Exhibition Hall, Monaco, Principality of Monaco.
- 2003 *Micropolitics: Art and Everyday Life (2001-1968)*, EACC | Espai d'Art Contemporani de Castello, Castellón de la Plana, Spain
The balance of the chaos or the expression of the passions: Works of the collection of the Regional Fund contemporary art of the Pays de la Loire, Sablé-sur-Sarthe, France
Art, Lies and Videotape: Exposing Performance, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- 2002 *Art Paris au Carrousel du Louvre*, Galerie Joseph Dutertre, Paris, France
Les années 70: l'art en cause, CAPC | Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 2001 *Marked: A season of work exploring the body as site, metaphor and material*, Arnolfini Gallery, Bristol, UK

- El instante eterno*, EACC | Espai d'Art Contemporani de Castello, Castellón de la Plana, Spain
A Comme Accident, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
L'archive entre collection et production, Galerie Art et essai, Université Rennes 2, Rennes, France
- 2000 *Lie of the Land: Earth, Body, Material*, Arnolfini Gallery, Bristol, UK
Et l'art se met au monde, Prologue pour la biennale, IAC | Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne, France
Narcisse blessé, autoportraits contemporains 1970-2000, Passage de Retz, Paris, France
- 1999 *Visible Invisible*, Contemporary Art Centre, Pontmain, France
Lie of the Land: Earth, Body, Material, John Hansard Gallery, Southampton, UK
- 1998 *Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979*, MOCA | The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA; MACBA | Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Spain; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
Premises: Invested spaces in visual arts and architecture from France, 1958-1998, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA.
- 1997 *Made in France*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
L'Empreinte, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Vraiment: féminisme et art, Le Magasin, Grenoble, France
Cycle de vidéos et performances, IVAM | Institut Valencià d'Art Modern, Valencia; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 1996 *Body as Membrane*, Brandts, Odense, Denmark
L'art au corps: le corps exposé de Man Ray à nos jours, MAC | Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
- 1995 *Faith Hope Love Death*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1994 *Oh boy, it's a girl!, Feminismen in der Kunst*, Kunstverein München, Munich, Germany
Différentes natures : visions de l'art contemporain, Virreina Palace, Barcelona, Spain
Hors limites: l'art et la vie 1952-1994, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1993 *Différentes natures: visions de l'art contemporain*, Galerie de l'esplanade, La Défense, Paris
Il mondo del corpo, Studio Oggetto, Milan, Italy
L'art en jouets, Galerie Isy Brachot, Paris, France
- 1992 *Lieux d'histoire – Dix artistes – Dix élèves*, Musée de l'Hospice Comtesse de Lille, Lille, France
- 1991 *Le cœur et la raison, Hommage à Pierre Restany*, Musée des Jacobins, Morlaix, France
L'œuvre et le sacré, Association Villa du Parc, Annemasse, France
- 1990 *New Art from the Mediterranean and Japan*, The Fourth International Contemporary Art Exhibition, Museum of Modern Art, Toyama, Japan
Une scène parisienne, 1968-1972, Gallery Art Et Essai, Rennes, France
- 1989 *Coup d'envoi ou l'art à la lettre*, Musée de la Poste, Paris, France
Beyond Performance, Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands
Corps-Figures, Artcurial, Paris, France
Dimensions jouet, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Ressource Kunst, die Elementen gesehen, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Artluminium, Atrium de la Maison Alcan et Galerie Lavalin, Montréal, Canada
1968-Utopies concrètes dans l'art et la société, Kunstverein, Düsseldorf, Germany
Identités abstraites et figuratives, Fondation Camille, Evry, France
Metessi tracce passaggi, scritte, gesti impronte d'arte contemporanea, Galerie L. Carrieri, Rome, Italy
Bad Women, Elefanten Press Galerie, Berlin, Germany
- 1988 *L'or et son mythe*, Grand Palais, Paris, France
Le corps dans tous ses états, Musée municipal, Cambrai, France
L'amour de l'art, exposition du Frac Midi Pyrénées, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
Les années 1970, les années mémoire, Galerie Les Ponchettes, Nice, France
Figuratives, Espace Le Lucernaire, Fondation Camille, Paris, France
 Icônes, Musée de la Castre, Le Suquet, Cannes, France
- 1987 *Convergences sud*, Maison de Gascogne, Auch, France

- Et pendant ce temps-là en France...*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Avant-goût avant Prague, Préfecture de Bobigny.
De la photo comme peinture, Centre culturel Théo Argence, Saint-Priest, France
Memoria del video - Vent'anni di eventi video in Italia, Padiglione d'arte contemporanea, Milan, Italy
- 1986 *15 artistes à la Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière*, Paris, France
- 1985 *Ceci n'est pas une photographie*, Frac Aquitaine, Mont de Marsan, France
Art 16'85, Foire de Bâle, Galerie Isy Brachot, France
- 1984 *The Role of Women in Contemporary Art*, Cultural Centre, Vitry-sur-Seine, France
Writing and Painting, Villa Arson, Nice, France
The Living and The Artificial, Hospice Saint-Louis, Avignon, France
Grands et jeunes d'aujourd'hui – art cinétique, peinture, sculpture, Grand Palais, Paris, France
10 grands, 10 jeunes, sélection J.-L. Chalumeau, Grand Palais, Paris, France
- 1983 *...Se voir en peinture*, Maison des arts André Malraux, Créteil.
1ère triennale le Landeron '83, La femme et l'art, le Landeron, Switzerland
Les étudiants 97 / 75 des ateliers d'art sacré, Galerie Oudin, Paris, France
Panorama d'art contemporain en France 1960-1980, Cultural Centre, Coutances, France
L'art corporel (autour du livre de François Pluchart), Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium
- 1982 *Performance Zwei*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1981 *Art Corporel*, Cultural Institute, Nevers, France
III International Performance Symposium, E.L.A.C., Lyon, France
Typisch Frau, Galerie Philomène Magers, Bonn, Germany
Regarder l'art, Cultural Centre, Cergy-Pontoise, France
- 1980 *Progetti speciali, XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte*, la Biennale di Venezia, Venice, Italy
Dal corpo ai nuovi media - filmperformance, Palazzo Reale, Genoa, Italy
- 1979 Télouze cinoche (vidéos et films réalisés par des artistes), A.D.D.A., Marseille ; Musée des Beaux-Arts de Toulon; Musée de Martignes.
 Art vidéo (organisé par l'atelier de recherche esthétique), Bibliothèque municipale de Caen.
 Tendances de l'art en France 1968-1978/9, n° 2 – Les partis pris de Gérald Gassiot-Talabot, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1978 *VI International Biennale of Visual Art*, Florence, Italy
International performance festival 1978, Österreichischer Kunstverein, Vienna, Austria
Photo-Constat, Photo-graphie, Galerie Stadler, Paris, France
Gina Pane and Austrian Performances, FIAC, Galerie Krinzinger, Grand Palais, Paris, France
Polar Crossing, 3 Europeans: Richard Kriesche, Gina Pane, Petr Stembera, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles; San Francisco Art Institute, San Francisco, CA, USA.
- 1977 *Body Art*, Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium
Documenta VI, Kassel, Germany
- 1976 *L'Oreille de Van Gogh*, Galerie Germain, Paris, France
Frauen machen Kunst, Galerie Magers, Bonn, Germany
 Galerie Arte Verso, Genève, Switzerland
 Centre Georges Pompidou, Paris, France
Magma: International exhibition of women artists curated by Romana Loda, Castelvecchio Museum, Verona, Italy
- 1975 Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Body Art, Galerie Stadler, Paris, France
 Bodyworks, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL, USA
Video Art, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France; and Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
New Trends, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
II International Video Summit, Espace Pierre Cardin, Paris, France
 Galerie Magma, Florence, Italy
Mosaico, Gastaldelli-Arte contemporanea, Milan, Italy

- 1974 Foire de Bâle, Galerie Diagramma, Milan, Italy
- 1973 Regarder ailleurs, XXIVe Mai musical, Palais de la Bourse, Bordeaux.
L'art actuel en France, (autour du livre de Anne Tronche et de Hervé Gloaguen), ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1972 *IV Visual Art Biennale*, Belgrade, Serbia
- 1971 *IV Biennale di Bolzano*, Palazzo Della Fiera, Bolzano, Italy
- 1970 *Donner à voir*, Pierre Restany, Paris, France
Art concept from Europe, Galeria Bobino, New York, NY
Estampes originales, Librairie La Hune, Paris, France
- 1969 *Work in progress*, American Centre, Paris, France
VI Young Artists International Biennale, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
44 sculptures monumentales, Fondation Port-Barcarès, Barcarès, France
- 1968 *Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris Expo Porte de Versailles, Paris, France
Occupation des Lieux, American Centre, Paris

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
MoMA | Museum of Modern Art, New York, NY
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
La Gaia Collection, Busca, Italy
MAMbo | Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
Mumok | Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
Frac des Pays De La Loire, Nantes, France
MAC | Musée d'Art Contemporain, Marseille, France

(*) Actions