

Mariella BETTINESCHI

b. 1948, Brescia, Italy.

Lives and works in Bergamo, Italy

EDUCATION

1970 Giacomo Carrara Academy of Fine Arts in Bergamo

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 *L'era successiva/ The next era*, curated by Paola Ugolini e Maria Grazia Chiuri, DIOR, Jardin Des Tuileries, Paris, FR
- 2021 *Piumari/Feathers boxes*, curated by Paola Ugolini, Richard Saltoun Gallery, London, UK
- 2019 *ART UP*, a cura di Enrico De Pascale, UBI BANCA, Bergamo, Italy
#Percezioni 1, Fondazione Volume! Roma, Italy
- 2018 *Mariella Bettineschi: The Next Era*, Marignana Arte, Venice, Italy
- 2016 *B come Bettineschi (B for Bettineschi)*, ALT Arte Lavoro Territorio Collection, Alzano Lombardo, Italy
- 2015 *Mariella Bettineschi. L'Era successiva (Mariella Bettineschi. The Next Era)*, Nuova Galleria Morone, Milan, Italy
L'era successiva. Omaggio a Palma (The next era. Tribute to Palma), Fondazione Credito Bergamasco, Bergamo, Italy
- 2014 *Mariella Bettineschi, works from 1980 to 1986*, Piper Gallery, London, UK
- 2009 *Mariella Bettineschi. What are you hoping for?*, Italian Institute of Culture, New York, NY. This exhibition travelled to: Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Catolica Argentina, Buenos Aires, Argentina; Centro de Expresiones Contemporáneas, Rosario, Argentina; Gachi Pietro Gallery, Buenos Aires, Argentina; Università Cattolica, Milan, Italy; Laboratorio di Architettura, Stazione Leopolda, Pisa, Italy
Mariella Bettineschi. Amori Nascosti (Hidden Loves), Studio Vanna Casati, Bergamo, Italy
- 2006 *Voyager*, Dorfman Projects, New York, NY. This exhibition travelled to: New York University, New York, NY; University of Arts, Philadelphia, PA; Santa Monica Museum of Art, Los Angeles, CA; IIC, Los Angeles, CA; Museum of New Art, Detroit; Jean Albano Gallery, Chicago, IL; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy; San Pellegrino Space, Milan, Italy; Italian Institute of Culture, San Francisco, CA
- 2004 *Mariella Bettineschi. La Teoria delle Sfere (The theory of the spheres)*, Platform Gallery, London, UK
- 2003 *Mariella Bettineschi. Liberta' (Freedom)*, Palazzo Ducale, Massa Carrara, Italy
- 1999 *La vestizione della sposa (The dressing of the bride)*, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Germany. This exhibition travelled to: Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, Germany; Appartamento di Isabella D'Este, Palazzo Ducale, Mantova, Italy; Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze, Italy
- 1998 *Rubata al tempo (Stolen from time)*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 1997 *Mariella Bettineschi. La vestizione dell'Angelo (The dressing of the angel)*, Brahen Galeria, Turku, Finland
- 1996 *Mariella Bettineschi. Il primo racconto (The first tale)*, Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, Germany
- 1993 *Mariella Bettineschi. Paesaggio Plurale (Plural Landscape)*, Durhammer Galerie, Frankfurt, Germany
Mariella Bettineschi. Paesaggio Plurale e altre opera (Plural Landscape and other works), Pinacoteca Tadini, Lovere, Italy

- 1992 *Mariella Bettineschi. Paesaggio in nero (Landscape in black)*, Serrone di Villa Reale, Monza, Italy
Mariella Bettineschi. Sii plurale come l'universo (Be plural like the universe), Galleria Enrico Gariboldi, Milan, Italy
Mariella Bettineschi. Paesaggio Plurale (Plural Landscape), Ex Chiesa della Maddalena, Bergamo, Italy
- 1991 *Mariella Bettineschi 1988-1990*, Galleria Mara Coccia, Rome, Italy
- 1988 *Mariella Bettineschi. Lo spazio totale della pittura (The total space of painting)*, Chiostro di Voltorre, Gavirate, Italy
- 1986 *Mariella Bettineschi. Tesori (Treasures)*, Spazio Temporaneo, Milan, Italy. This exhibition travelled to: Palazzo Massari, Ferrara, Italy
- 1982 *Mariella Bettineschi. Piumari (Feather Boxes)*, Centro Ipermedia, Ferrara, Italy
Mariella Bettineschi. Orfeo (Orpheus), Tempio di Santa Croce, Bergamo, Italy
- 1981 *Mariella Bettineschi. Piumari (Feather Boxes)*, Galleria Vanna Casati, Bergamo, Italy

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *BELLISSIMA! 20 fotografi travolti da un insolito splendore*, MO.CA. Brescia.
- 2020 *Sharing Our Dreaming Room*, z2o Sara Zanin Gallery, Roma;
TI BERGAMO, GAMeC, Bergamo.
- 2019 *Notturmo Più*, 58 Biennale di Venezia, Palazzo Cesari Marchesi, The Pool NYC, Venice, Italy
Hommage à Léonard et à la Renaissance, Château du Rivau, Loire, France
- 2018 *Raffaello. L'Eco del Mito (Raffaello. The Echo of a Myth)*, Fondazione Accademia Carrara, Bergamo, Italy
E-merging Nature, Marignana Arte, Venice, Italy
- 2017 *Collezione Tullio Leggeri – Da Duchamp a Cattelan. Arte Contemporanea sul Palatino*, Archaeological Park of Palatino, Rome, Italy
The Next Era-Mariella Bettineschi, Michele Guido, Giovanni De Cataldo, Z2O – Sara Zanin Gallery, Rome, Italy
Group show, Cortesi Gallery, Lugano, Switzerland
Una donna vestita di sole. Reinterpretare la tradizione delle Madonne da vestire. Installazione di Mariella Bettineschi e di Cristina Gamberoni (A woman dressed in sunshine. A reinterpretation of the Madonna to dress. Installation by Mariella Bettineschi and Cristina Gamberoni), Museo Adriano Bernareggi, Bergamo, Italy
Chronos, L'arte contemporanea e il suo tempo (Chronos, contemporary art and its time), Palazzo Colleoni, Contenuova, Italy
WAW, Almanacco Alfabeto (WAW, Alphabet Almanac), Fondazione Mudima, Milan, Italy
Sequela, Ex Chiesa di San Mattia, Bologna, Italy
- 2016 *Atlante delle immagini (Images Atlas)*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
Urpflanze, la natura dell'idea (Urpflanze, the nature of ideas), Palazzo Ducale, Massa, Italy. This exhibition travelled to: Nuova Galleria Morone, Milan, Italy
- 2013 *The Blank Benefit*, The Blank Residency, Bergamo, Italy
With a little help from my friends, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate, Italy
- 2011 *In principio (At the beginning)*, Università Cattolica, Milan, Italy
- 2010 *Il Museo Privato (The Private Museum)*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
Premio d'Arte Citta' di Treviglio (Treviglio's Art Prize), Museo Civico, Treviglio, Italy. This exhibition travelled to: ALT Arte Lavoro Territorio, Alzano Lombardo, Bergamo, Italy
7 Artiste (7 Female Artists), Villa Camozzi, Bergamo, Italy
- 2009 *Una collezione trasversale (A cross collection)*, ALT Arte Lavoro Territorio, Alzano Lombardo, Italy
- 2008 *Incognito (Unknown)*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, CA
La parola nell'arte (The word in art), MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy

- Jean Cocteau. Le joli Coeur (Jean Cocteau. The pretty heart)*, Centre Culturel Française, Milan, Italy
- 2005 *Quadrato della ricerca (Square research)*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
- 2004 *Small treasure*, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, Italy
- 2003 *Rosa shocking (Hot pink)*, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, Italy
- 2002 *The invisible city*, Waino Aaltosen Museo, Turku, Finland
Faces and Places, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence, Italy
- 2001 *Mostra Dossier (Dossier Exhibition)*, MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy
Garden Fashion, Palazzo Revoltella, Trieste, Italy
- 2000 *e-MONA*, Detroit Video Festival, Museum of New Art, Detroit, MI
- 1998 *15 years Gallery Doris Wullkopf*, Galerie Doris Wullkopf, Darmstadt, Germany
- 1997 *Il Punto 2 (Point 2)*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Quarant'anni in blu (Forty years in blue), Galleria Blu, Milan, Italy
Architettura, acqua, scultura (Architecture, water, sculpture), Arsenale, Verona, Italy
- 1995 *Il Punto 1 (Point 1)*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Disegni di scultori (Sculptures' drawings), Doris Wullkopf, Darmstadt, Germany
Percorsi d'astrazione a Milano (Abstraction's paths in Milan), Museo della Permanente, Milan, Italy
- 1994 *Restauro e donazioni, opera dal 1400 al 1900 (Restorations and donations, works from 1400 to 1900)*, Accademia Tadini, Lovere, Italy
- 1993 *Linguaggio Immagine (Image Language)*, Archivio di Nuova Scrittura, Milan, Italy
- 1991 *Grand Prix International d'Art Contemporain*, Fondation Prince Pierre de Monaco, Montecarlo, Montecarlo
Artae, Palazzo delle Esposizioni, Ferrara, Italy. This exhibition travelled to: Circolo degli Artisti, Roma, Italy; Chiesa di San Carpofo, Milan, Italy
- 1990 *Blau: Farbe der Ferne (Blue: The colour of the distance)*, Heidelberger Kuntveiren, Heidelberg, Germany
- 1989 *Modernity, acquisitions for the museum*, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Italy
- 1988 *43th International Art Exhibition of Venice Biennale*, Venice, Italy
Aspekte der Biennale Venedig (Aspects of the Venice Biennale), Art Forum Thomas, Munich, Germany
- 1987 *La pittura verso gli anni '90 (Painting around the 90s)*, Galleria d'Arte Moderna, Gallarate, Italy
- 1986 *Giovane Pittura Italiana (Young Italian Painting)*, Grand Palais, Paris, France
Dopo il concettuale, giovani generazioni in Lombardia (After the Conceptual, young generations in Lombardy), Palazzo delle Albere, Trento, Italy
The Sea, Quentin Gallery, Claremont, CA
Il limite infinito (The neverending limit), Studio G7, Bologna, Italy
Recent acquisitions, Serrone di Villa Reale, Monza, Italy
Figure dallo sfondo (Figures from the background), Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
- 1985 *Sulla linea dell'orizzonte (On the line of the horizon)*, Casa del Mantegna, Mantova, Italy