

## Gina Pane

b. 1928, Biarritz, France  
d. 1990, Paris, France

### EDUCATION

1960 - 1963 École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

1960 - 1963 Ateliers d'Art Sacré, Paris, France

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Gina Pane: Action Psyche*, Richard Saltoun Gallery, London, UK
- 2018 *Gina Pane from the Italian collections. Works from 1968 to 1988*, Osart Gallery, Milano, Italy  
*Terre protégée*, kamel mennour, Paris, France
- 2017 *Peinture géométrique abstraite*, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille, France
- 2016 *Gina Pane*, MUSAC | Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Leon, Spain  
*Gina Pane*, Galerie kamel mennour, Paris, France
- 2015 *Gina Pane*, Galerie Art et Essai, Rennes, France
- 2013 *Gina Pane*, Museum of Fine Arts, Houston, TX
- 2012 *Gina Pane*, Galerie kamel mennour, Paris, France  
*Gina Pane*, MART | Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Trento, Italy
- 2010 *Gina pane. Les ultimes*, Galleria l'Elefante, Treviso, Italy
- 2009 *Gina Pane. Situation idéale*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Hangar à Bananes, Nantes, France
- 2005 *Gina Pane. Terre – artiste – ciel*, Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2003 *Gina Pane. Terre protégée*, Centre d'art Contemporain, Parc Saint-Léger, France
- 2002 *Gina Pane. Dessins*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France
- 2001 *Gina Pane*, John Hansard Gallery, Southampton, UK; Arnolfini Gallery, Bristol, UK; Tate Modern, London, UK
- 2000 *Les dessins de gina pane*, École supérieure des beaux-arts, Le Mans, France  
*Tout ici ressemble à là-bas*, MAMCO | Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- 1998 *Gina Pane, Opere 1968-1990*, Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia, Italy
- 1996 *Azione teorica e altri lavori 1974-1977*, Studio Morra, Napoli, Italy  
*Videos – Action, la revue parlée*, Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1988 *Gina Pane. La chair ressuscitée*, Galerie Isy Brachot (FIAC), Grand Palais, Paris, France
- 1987 *Gina Pane*, Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
- 1986 *La Légende dorée*, Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, France
- 1982 *Partition Action*, DAAD, Berlin, Germany
- 1981 *Action d'actions*, Maison de la Culture, Nevers, France  
*Partitura dell'Azione*, Multi-media, Brescia, Italy  
*Partition Action 3*, Franklin Furnace Gallery, New York, NY
- 1980 *Travail d'action*, Galerie Isy Brachot, Paris, France

- 1979 *Little journey 3*, Goethe Institute, Paris, France (\*)  
*Mezzogiono a Alimena 3*, Musée Nationale d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France (\*)
- 1978 *A Hot Afternoon 1*, Galeria Quadrum, Lisbon, Portugal (\*)  
*Actions de 1973 à 1977*, Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium  
*Little journey 1*, Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria (\*)  
*Little journey 2*, LAICA | Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, CA (\*)  
*Mezzogiono a Alimena 2*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy (\*)  
*Mezzogiono a Alimena 1*, San Francisco Art Institute, San Francisco, CA (\*)
- 1977 *Azione teorica*, Galleria Libero per, Napoli, Italy (\*)  
*Action Laure*, Galerie Isy Brachot, Paris, France (\*)  
*A Hot Afternoon 1*, Documenta 6, Kassel, Germany (\*)
- 1973 *Autoportrait(s)*, Galerie Stadler, Paris, France (\*)  
*Transfert*, Space 640, Saint-Jeannet, France (\*)  
*Azione Sentimentale*, Galleria Diagramma, Milan, Italy (\*)
- 1970 *Terre protégée 2*, Turin, Italy (\*)  
*La pêche endeuilelée*, Galleria Diagramma, Milan, Italy
- 1968 *Lecture dans un jardin potager*, Galleria LP 220, Turin, Italy  
*Pierres déplacées*, Valle dell'Orco, Turin, Italy
- 1967 *Structure affirmées*, Galerie Simone Heller, Paris, France

#### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 2018 *Cosmogonies. Au gré des éléments*, Mamac | Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, France  
*Feminae*, Galleria l'Elefante, Treviso, Italy  
*Género : Territorias que importan*, CDAN, Huesca, Spain  
*L'esprit d'une collection*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
*Aktion: Conceptual Art And Photography*, Richard Saltoun Gallery, London, UK
- 2017 *Un choix de sculpture, artiste invitée: Delphine Coindet*, Collégiale Saint-Martin, Angers, France  
*Résonances, Carré Plantagenêt*, Musée d'archéologie et d'histoire du Maine, Le Mans, France
- 2015 *Sublime*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France  
*Renaissance*, Lille 3000, Lille, France  
*Tout le monde*, Le Crédac, Ivry, France
- 2014 *Woman, The Feminist Avant-Garde from the 1970s*, BOZAR | Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.
- 2013 *Dinard, L'Amour Atomique*, Palais des Arts et du Festival de Dinard, Dinard, France.
- 2005 *Seven Easy Pieces*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA.
- 2004 *17 artistes à 17 ans*, Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France.  
*Pour les oiseaux (exposition en hommage à Jean-François Taddei)*, Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Carquefou, France.  
*Hors-d'œuvre: ordre et désordres de la nourriture*, CAPC | Musée d'art contemporain, Bordeaux, France.  
*D'une image qui ne serait pas du semblant: la photographie écrite 1950-2005*, Passage de Retz, Paris, France  
*Il bello e le bestie*, MART | Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italy  
*Acte I. Pour un nouveau Musée*, Quai Antoine-Ier Exhibition Hall, Monaco, Principality of Monaco.
- 2003 *Micropolitics: Art and Everyday Life (2001-1968)*, EACC | Espai d'Art Contemporani de Castello, Castellón de la Plana, Spain  
*The balance of the chaos or the expression of the passions: Works of the collection of the Regional Fund contemporary art of the Pays de la Loire*, Sablé-sur-Sarthe, France  
*Art, Lies and Videotape: Exposing Performance*, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- 2002 *Art Paris au Carrousel du Louvre*, Galerie Joseph Dutertre, Paris, France

*Les années 70: l'art en cause*, CAPC | Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

- 2001     *Marked: A season of work exploring the body as site, metaphor and material*, Arnolfini Gallery, Bristol, UK  
          *El instante eterno*, EACC | Espai d'Art Contemporani de Castello, Castellón de la Plana, Spain  
          *A Comme Accident*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
          *L'archive entre collection et production*, Galerie Art et essai, Université Rennes 2, Rennes, France
- 2000     *Lie of the Land: Earth, Body, Material*, Arnolfini Gallery, Bristol, UK  
          *Et l'art se met au monde, Prologue pour la biennale*, IAC | Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Villeurbanne, France  
          *Narcisse blessé, autoportraits contemporains 1970-2000*, Passage de Retz, Paris, France
- 1999     *Visible Invisible*, Contemporary Art Centre, Pontmain, France  
          *Lie of the Land: Earth, Body, Material*, John Hansard Gallery, Southampton, UK
- 1998     *Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979*, MOCA | The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA; MACBA | Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelone, Spain; Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
          *Premises: Invested spaces in visual arts and architecture from France, 1958-1998*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA.
- 1997     *Made in France*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
          *L'Empreinte*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
          *Vraiment: féminisme et art*, Le Magasin, Grenoble, France  
          *Cycle de vidéos et performances*, IVAM | Institut Valencià d'Art Modern, Valencia; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 1996     *Body as Membrane*, Brandts, Odense, Denmark  
          *L'art au corps: le corps exposé de Man Ray à nos jours*, MAC | Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
- 1995     *Faith Hope Love Death*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1994     *Oh boy, it's a girl!, Feminismen in der Kunst*, Kunstverein München, Munich, Germany  
          *Différentes natures : visions de l'art contemporain*, Virreina Palace, Barcelona, Spain  
          *Hors limites: l'art et la vie 1952-1994*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1993     *Différentes natures: visions de l'art contemporain*, Galerie de l'esplanade, La Défense, Paris  
          *Il mondo del corpo*, Studio Oggetto, Milan, Italy  
          *L'art en jouets*, Galerie Isy Brachot, Paris, France
- 1992     *Lieux d'histoire – Dix artistes – Dix élèves*, Musée de l'Hospice Comtesse de Lille, Lille, France
- 1991     *Le cœur et la raison, Hommage à Pierre Restany*, Musée des Jacobins, Morlaix, France  
          L'œuvre et le sacré, Association Villa du Parc, Annemasse, France
- 1990     *New Art from the Mediterranean and Japan*, The Fourth International Contemporary Art Exhibition, Museum of Modern Art, Toyama, Japan  
          *Une scène parisienne, 1968-1972*, Gallery Art Et Essai, Rennes, France
- 1989     *Coup d'envoi ou l'art à la lettre*, Musée de la Poste, Paris, France  
          *Beyond Performance*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands  
          *Corps-Figures*, Artcurial, Paris, France  
          *Dimensions jouet*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France  
          *Ressource Kunst, die Elementen gesehen*, Kunstmuseum Bethanien, Berlin, Germany  
          *Artluminium*, Atrium de la Maison Alcan et Galerie Lavalin, Montréal, Canada  
          *1968-Utopies concrètes dans l'art et la société*, Kunstverein, Düsseldorf, Germany  
          *Identités abstraites et figuratives*, Fondation Camille, Evry, France  
          *Metessi tracce passaggi, scrittura, gesti impronte d'arte contemporanea*, Galerie L. Carrieri, Rome, Italy  
          *Bad Women*, Elefant Press Galerie, Berlin, Germany
- 1988     *L'or et son mythe*, Grand Palais, Paris, France  
          *Le corps dans tous ses états*, Musée municipal, Cambrai, France  
          *L'amour de l'art, exposition du Frac Midi Pyrénées*, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France  
          *Les années 1970, les années mémoire*, Galerie Les Ponchettes, Nice, France  
          *Figuratives*, Espace Le Lucernaire, Fondation Camille, Paris, France

*Icônes*, Musée de la Castre, Le Suquet, Cannes, France

- 1987    *Convergences sud*, Maison de Gascogne, Auch, France  
        *Et pendant ce temps-là en France...,* Centre Georges Pompidou, Paris, France  
        Avant-goût avant Prague, Préfecture de Bobigny.  
        *De la photo comme peinture*, Centre culturel Théo Argence, Saint-Priest, France  
        *Memoria del video - Vent'anni di eventi video in Italia*, Padiglione d'arte contemporanea, Milan, Italy
- 1986    *15 artistes à la Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière*, Paris, France
- 1985    *Ceci n'est pas une photographie*, Frac Aquitaine, Mont de Marsan, France  
*Art 16'85, Foire de Bâle*, Galerie Isy Brachot, France
- 1984    *The Role of Women in Contemporary Art*, Cultural Centre, Vitry-sur-Seine, France  
*Writing and Painting*, Villa Arson, Nice, France  
*The Living and The Artificial*, Hospice Saint-Louis, Avignon, France  
*Grands et jeunes d'aujourd'hui – art cinétique, peinture, sculpture*, Grand Palais, Paris, France  
*10 grands, 10 jeunes, sélection J.-L. Chalumeau*, Grand Palais, Paris, France
- 1983    ...*Se voir en peinture*, Maison des arts André Malraux, Créteil.  
*1ère triennale le Landeron '83, La femme et l'art*, le Landeron, Switzerland  
*Les étudiants 97 / 75 des ateliers d'art sacré*, Galerie Oudin, Paris, France  
*Panorama d'art contemporain en France 1960-1980*, Cultural Centre, Coutances, France  
*L'art corporel (autour du livre de François Pluchart)*, Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium
- 1982    *Performance Zwei*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1981    *Art Corporel*, Cultural Institute, Nevers, France  
*III International Performance Symposium*, E.L.A.C., Lyon, France  
*Typisch Frau*, Galerie Philomène Magers, Bonn, Germany  
*Regarder l'art*, Cultural Centre, Cergy-Pontoise, France
- 1980    *Progetti speciali*, XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, Venice, Italy  
*Dal corpo ai nuovi media - filmperformance*, Palazzo Reale, Genoa, Italy
- 1979    Toulouse cinoche (vidéos et films réalisés par des artistes), A.D.D.A., Marseille ; Musée des Beaux-Arts de Toulon; Musée de Martigues.  
Art vidéo (organisé par l'atelier de recherche esthétique), Bibliothèque municipale de Caen.  
Tendances de l'art en France 1968-1978/9, n° 2 – Les partis pris de Gérald Gassiot-Talabot, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1978    *VI International Biennale of Visual Art*, Florence, Italy  
*International performance festival 1978*, Österreichischer Kunstverein, Vienna, Austria  
*Photo-Constat, Photo-graphie*, Galerie Stadler, Paris, France  
*Gina Pane and Austrian Performances*, FIAC, Galerie Krinzinger, Grand Palais, Paris, France  
*Polar Crossing, 3 Europeans: Richard Kriesche, Gina Pane, Petr Stembera*, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles; San Francisco Art Institute, San Francisco, CA, USA.
- 1977    *Body Art*, Galerie Isy Brachot, Brussels, Belgium  
*Documenta VI*, Kassel, Germany
- 1976    *L'Oreille de Van Gogh*, Galerie Germain, Paris, France  
*Frauen machen Kunst*, Galerie Magers, Bonn, Germany  
Galerie Arte Verso, Genève, Switzerland  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Magma: International exhibition of women artists curated by Romana Loda*, Castelvecchio Museum, Verona, Italy
- 1975    Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria  
*Body Art*, Galerie Stadler, Paris, France  
Bodyworks, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL, USA  
*Video Art*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France; and Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium  
*New Trends*, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria  
*II International Video Summit*, Espace Pierre Cardin, Paris, France

- Galerie Magma, Florence, Italy  
*Mosaico*, Gastaldelli-Arte contemporanea, Milan, Italy
- 1974 Foire de Bâle, Galerie Diagramma, Milan, Italy
- 1973 Regarder ailleurs, XXIVe Mai musical, Palais de la Bourse, Bordeaux.  
L'art actuel en France, (autour du livre de Anne Tronche et de Hervé Gloaguen), ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.
- 1972 *IV Visual Art Biennale*, Belgrade, Serbia
- 1971 *IV Biennale di Bolzano*, Palazzo Della Fiera, Bolzano, Italy
- 1970 *Donner à voir*, Pierre Restany, Paris, France  
*Art concept from Europe*, Galeria Bobino, New York, NY  
*Estampes originales*, Librairie La Hune, Paris, France
- 1969 *Work in progress*, American Centre, Paris, France  
VI Young Artists International Biennale, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*44 sculptures monumentales*, Fondation Port-Barcarès, Barcarès, France
- 1968 *Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Paris Expo Porte de Versailles, Paris, France  
*Occupation des Lieux*, American Centre, Paris

#### **SELECTED PUBLIC COLLECTIONS**

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY  
MoMA | Museum of Modern Art, New York, NY  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
La Gaia Collection, Busca, Italy  
MAMbo | Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy  
Mumok | Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
Frac des Pays De La Loire, Nantes, France  
MAC | Musee d'Art Contemporain, Marseille, France

(\*) Actions